



таблг

СВЯТЫЙ ПРАЗДНИКЪ

Алгоритическое Шествіе
устроенное на народномъ
гуляньи

21 мая 1883 г.

М. ЛЕНТОВСКИИ

по случаю священнаго
коронованія

Ъ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЪСНУЩЕСТВЪ

по рисункамъ

Ф. ШЕХТЕЛЪ.

1883



ВЕСНА КРАСНА.

ПАРАГОРНОЧЕКОЕ ШЕСТВІЕ, УСТРОЕНОЕ ВО ВРЕМЯ НАРОДНАГО ПРАЗДНИКА 21 МАЯ 1883 Г. НА ХОДЫНСКОМЪ ПОЛѢ А. ЛЕНТОВСКИМЪ ПО СЛУЧАЮ СЪЕДИНЕНАГО
КОРОНОВАНІЯ ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЪДНОСТЕЙ.

MARCHE TRIOMPHALE ALLÉGORIQUE, ARRANGÉE PAR M. LENTOWSKI, ET EXÉCUTÉE PENDANT LA GRANDE FÊTE POPULAIRE A L'ÉPOQUE DU COURONNEMENT DE LEURS MAJESTÉS IMPÉRIALES.

Объяснительный Листъ Шествія.

	Листъ
I. Геродьды, оповѣщающіе о возрожденіи весны	1
II. Майскіе Жуки и Кузнечики	2
III. Лягушки	3
IV. Пчелы съ ихъ царицей и ульемъ (олицетвореніе труда и пользы)	4
V. Муравьи, Микула Селяниновичъ (олицетвореніе хлѣбопашества). За колесницей его слѣдуетъ Куська жукъ и Гессенская муха, ведомые мужичкомъ ихъ побѣдившихъ трудомъ	5
VI. Глашатые Цвѣты	6
VII. Богатыри земли русской: Илья Муромецъ, Святогоръ, Ерусланъ Лазаревичъ и др. (олицетвореніе силы природы), Весна, окруженная цвѣтами и бабочками	7
VIII. Мечъ кладенецъ (искоренитель зла), Змѣй Горынычъ, поражаемый Добрыней Никитичемъ (вредная сила)	8
IX. Хмѣль съ хмѣликами, олицетвореніе (веселья и удали), Скоморохи, медвѣдь, коза и журавль	9
X. Хороводы и хоръ рожечниковъ	10
XI. Костюмы	11
XII. Театры и другія увеселенія	12
XIII. Общій видъ гулянья	13
XIV. Планъ гулянья	14

— РИСУНКИ Ф. ШЕХТЕЛЯ. —

Explication de la Procession allégorique.

	Feuille
I. Hérauts, annonçants les approches de la naissance du Printemps	1
II. Hanneçons et sauterelles, précurseurs du Printemps	2
III. Grenouilles idem	3
IV. Abeilles avec leur Reine et leurs roches, personnification allégorique du travail	4
V. Fourmis, personnification allégorique d'intelligence industrielle Mikoula Sélianninowitsch, personnification de l'agriculture. Son char est suivi par le scarabé détructeur et la mouche de Hesse, conduits par le paysan, qui les à vaincu par sa persévérance	5
VI. Crieurs publics. Fleurs animées, amies et compagnes du Printemps	6
VII. Anciens héros de l'épopée Russe: Ilija Mourometz, Swiatogor, Jéroutlan Lazarewitsch et autres, personnification allégorique de la puissance de la nature. Le Printemps entouré des fleurs et des papillons	7
VIII. Le Kladénetz, glaive épique, destructeur du Mal. Smei Gorinitsch, génie infernal, soumis par Dobrinia Nikititsch	8
IX. Houblon avec ces Cônes, personnification allégorique de l'allégresse et de la force. Hestions, ours, bique et grue	9
X. Branles des paysans et des paysannes, suivis d'une troupe des joueurs de cor	10
XI. Costumes divers	11
XII. Théâtres	12
XIII. Vue générale de la fête	13
XIV. Plan de la fête	14

— DESSINS DE F. SCHAECHTEL. —

Jul 2015 (2 ms)

ВЕСНА КРАСНА.

Красавица-Весна! Привѣтъ тебѣ родная!
Избавила ты насъ отъ ледяныхъ оковъ.
Дыханіемъ поля и нивы согрѣвая,
Одѣла всё кругомъ въ живительный покровъ.

Давъ волюшку своимъ весеннимъ, раннимъ грозамъ
Ты обновила все, могучая Весна,...
Вступивъ въ свои права надъ Дѣдушкой-Морозомъ,
Природу подняла отъ тягостнаго сна.

Всё къ жизни возвративъ, дай Богъ, чтобъ ты вдохнула
Въ насъ силу, мощь... Что-бы въ странѣ родной,
Какъ древній богатырь-миѳическій Микула, —
Былъ такъ-же крѣпокъ, бодръ народъ нашъ дорогой!

18 Іюля 1883 года.

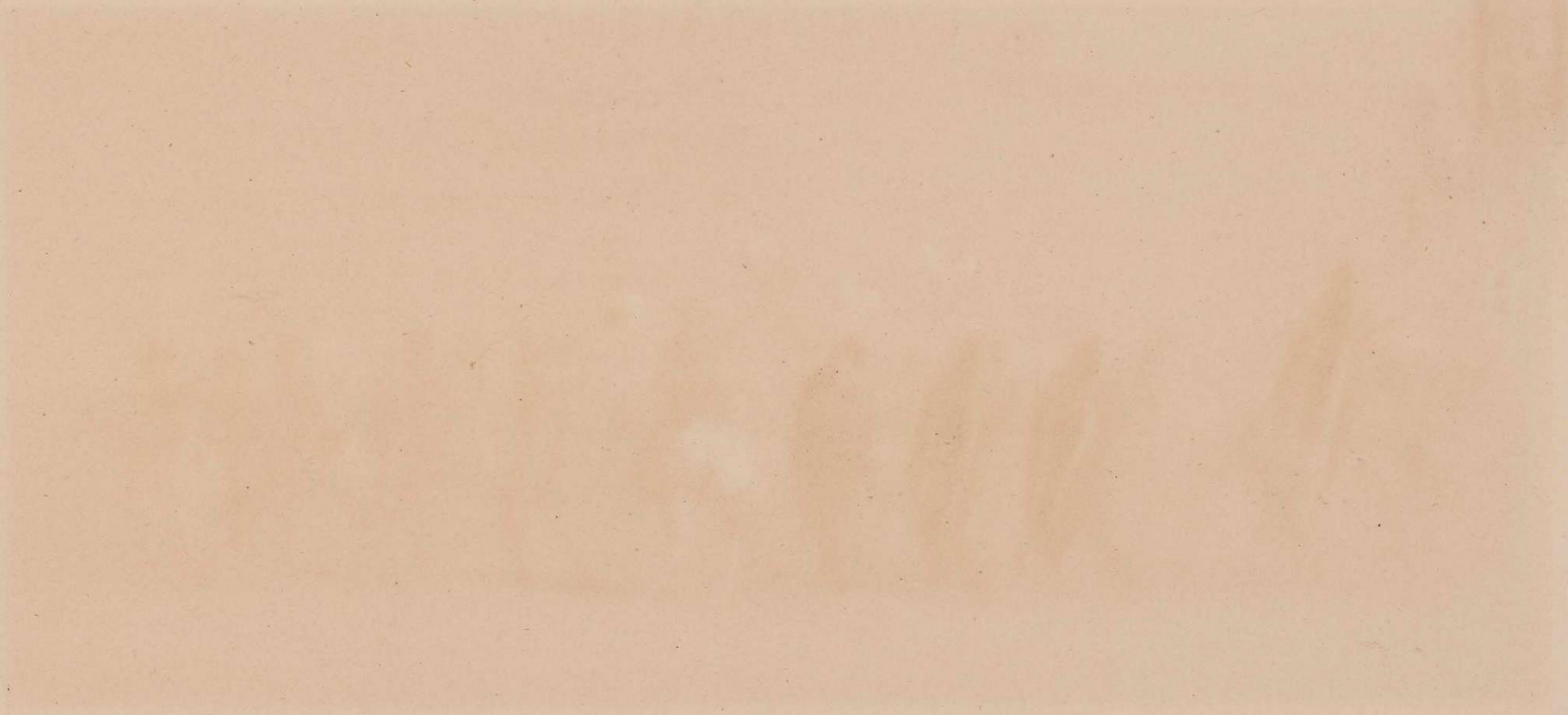
Л. ЛЕОНИДОВЪ-ГУЛЯЕВЪ.



Листъ 1й.



Ф. Шкатулов.



ЖУКИ И КУЗНЕЧИКИ.

Листъ 2й.



ХУДОЖЕСТВ. ЛИТ. Ф. И. НЕЙБЮРГЕРЪ, МОСКВА, КУЗНЕЦ. МОСТЪ









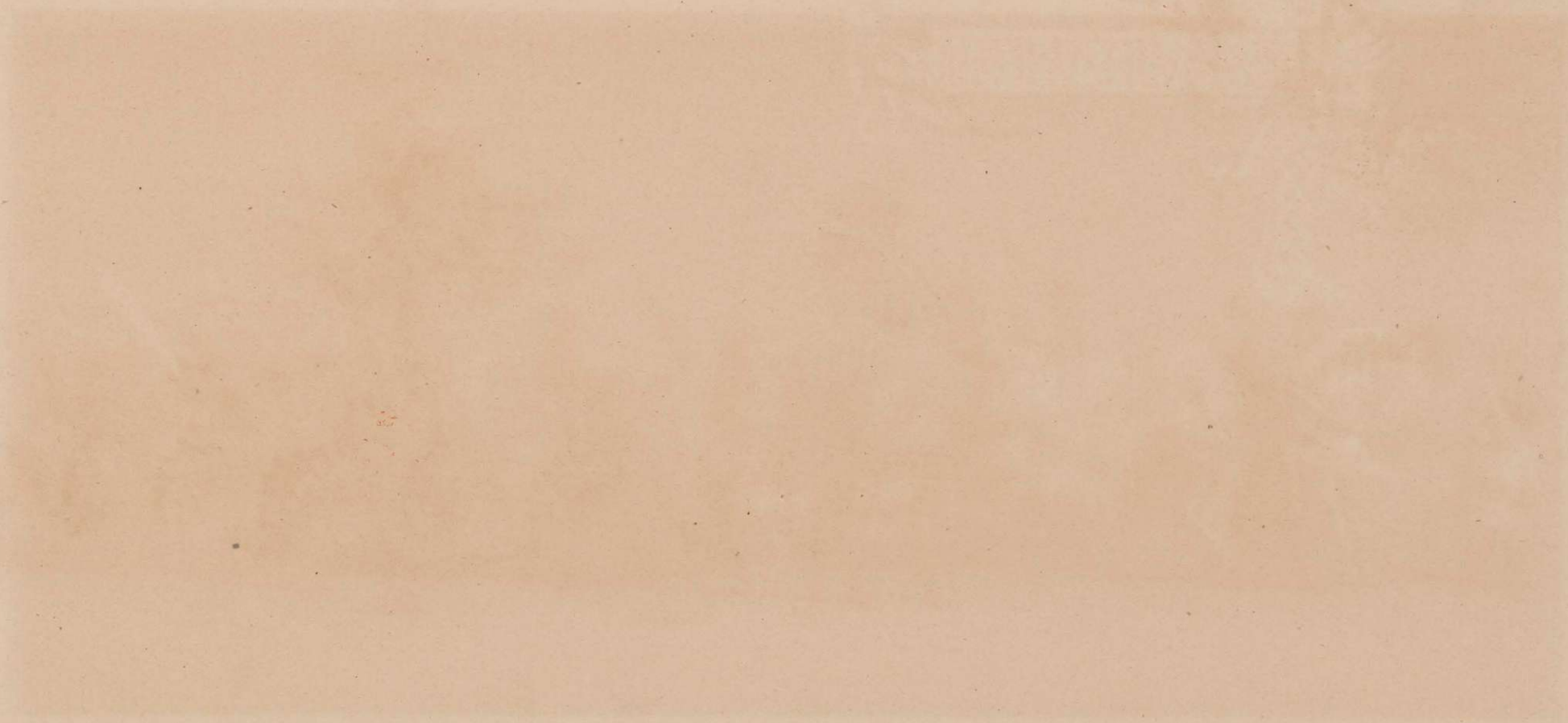




листъ Б и.

Д. ШЕХТЕЛ

Художество: Л. Ш. Шехтель. Москва, издательство "Искусство".



ЗУНА-КРАСНА

СОПРОВОЖДАЮЩИХ
ОГЯТИРАМИ.

Илья Муромецъ
Святоторъ
Ерусланъ Лазаревичъ.
Длеша Поповичъ

листъ 7й.



Серовой Разбойникъ

Ф. ШЕХУБЕЛ.



СѢЛЪ со скоророхана

Листъ 96



дурманъ.

р. Шехтенъ



ВЕСНА-КРАСНА.

Листъ 11я.



Добрыня Никитичъ. Илья Муромъ. Хитъль.



Глшатай. Герольдъ. Святогоръ.



Лягушка. Майскій жукъ. Мурвей.



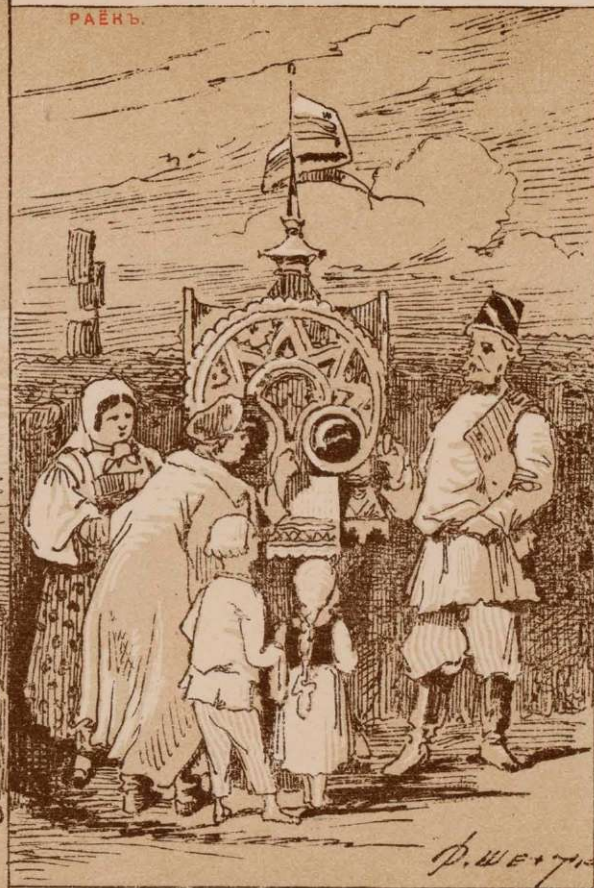
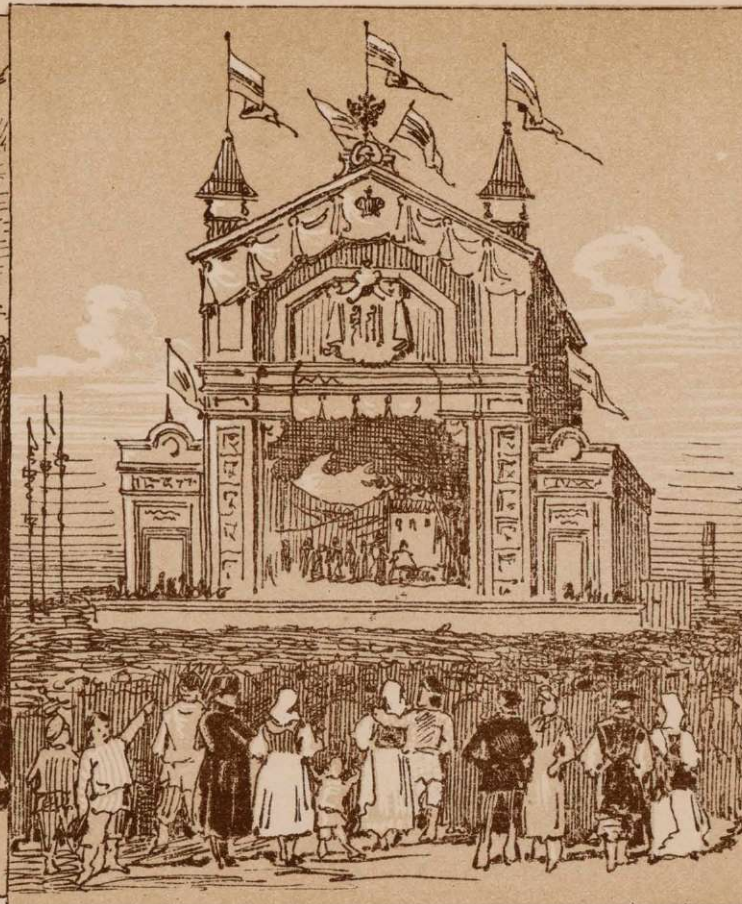
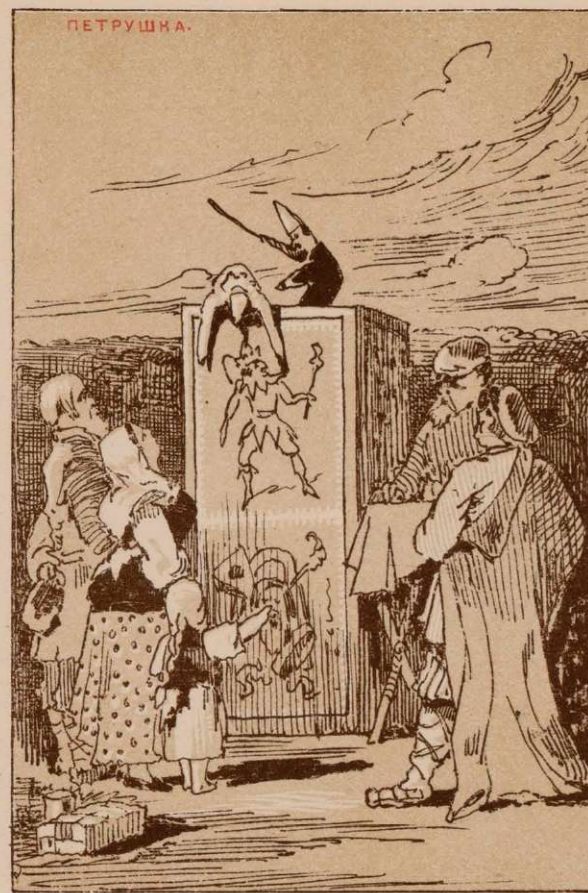
Царь-Дѣвица.



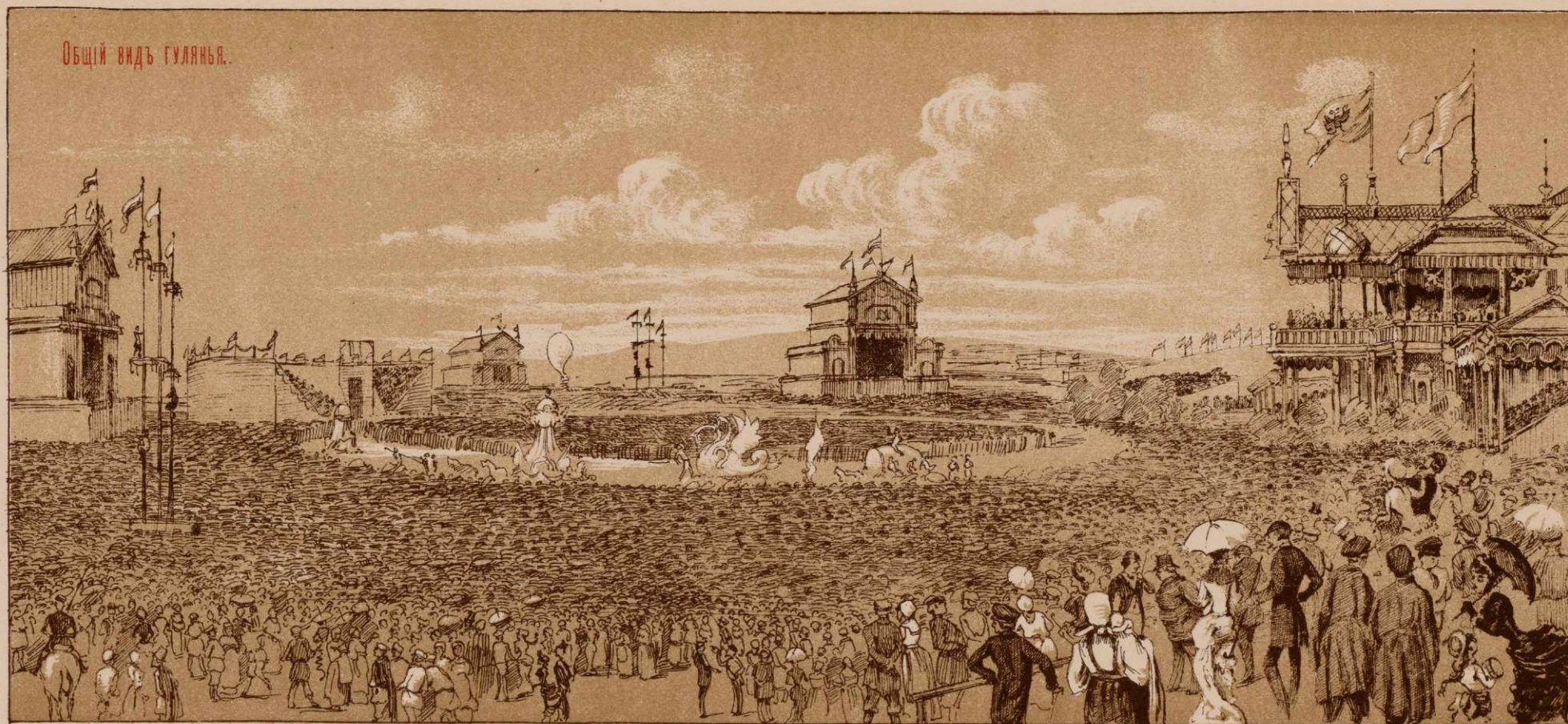
Пчела. Кузнечикъ. Бавочки.

Ф. Шехуринъ.

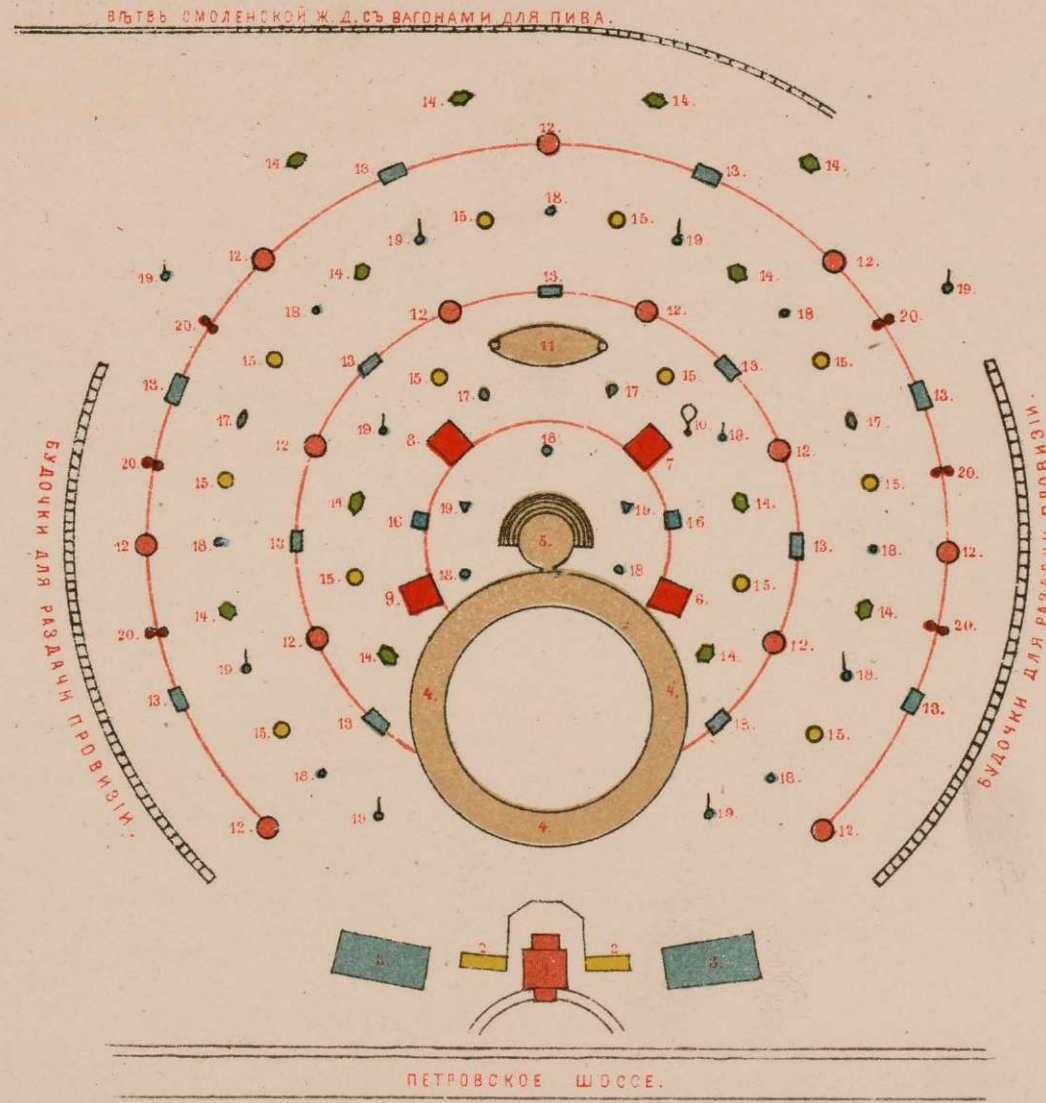
ТЕАТРЪ.



Aug 2015



Н. Т. 23.



Листъ 14 а.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАНЪ НАРОДНАГО СЪБРАНІЯ на ходоуискомъ поляхъ.

Описание плана.

1. Императорскій павильонъ.
2. Эстрада для почетныхъ лицъ.
3. Эстрада для публики.
4. Место для процессіи „Возрожденіе весны“.
5. Циркъ.
6. Театръ „Весна-Красна“ и „Иванъ Царевичъ“.
7. тоже „Русская свадьба XVI столѣтія“.
8. тоже „Русскіе Орлы на Кавказѣ“ военная пантомима.
9. тоже „Похожденіе Арликина“ пантомима.
10. Воздушный шаръ.
11. Птичій домъ для бѣганія въ ящикахъ, взлуски съ препятствіями и хожденіе на призмахъ по горизонтальнымъ мачтамъ.
12. Карусели.
13. Качели.
14. Пѣсенники, Молчановскій хоръ, хоръ „Подсѣлники“ фокусники, балетчики, Горюшки и Устюжки, представленія съ собаками и пр.
15. Оркестры.
16. Мачты для лазанья на призмахъ.
17. Роженники.
18. Равки.
19. Петрушки.
20. Фабричныя хороводы.

Ииб 2015/А(2"экс)

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
27397-0

МК XII. A. 5
8



